

1. Doelstellingen.	3
2. Reglementen en praktische richtlijnen bij het inrichten van wedstrijden.	3
2.1. Algemene inrichtingsreglement.	3
2.2. Algemene beoordelingscriteria.	3
2.3. Terrein.	3
2.4. Inschrijvingen.	4
2.5. Indeling van de deelnemende honden.	4
2.6. Algemene richtlijnen.	5
2.7. Toelatingsvoorwaarden voor wedstrijden.	6
2.8. Administratieve en praktische verplichtingen.	7
2.9. Geleiders.	9
2.10. Juryleden.	9
2.11. Algemeenheden betreft de jury.	10
3. Overgangen.	10
4. Wedstrijden.	11
4.1. Algemene Richtlijnen.	11
4.2. Onmiddellijke uitsluitingen.	11
4.3. De puntentelling.	12
4.4. Communicatie met het publiek.	15
4.5. De prijsuitreiking.	16
5. Bijlagen.	16
5.1. Uniform inschrijving formulier.	17
5.2. Puntenblad voor juryleden.	19
5.3. Algemeen puntenblad.	20

1. Doelstellingen.

Het doel van dit programma is de liefhebbers en alle hondeneigenaars ertoe aan te zetten om de verworven kennis verder aan te scherpen en uit te bouwen in de discipline Dog Dancing. Het programma werd derwijze opgesteld dat alle rassen, zonder onderscheid, er aan kunnen deelnemen. Aangezien de hond, bij dergelijke vorm van opleiding, in contact komt met andere honden en personen, zal hij meer zelfvertrouwen krijgen. Door de verworven kalmte en gehoorzaamheid en verder door zijn onberispelijk gedrag in gezelschap, zal hij zijn eigenaar allerlei onaangenaamheden besparen wat er toe zal bijdragen dat zijn kansen op behoorlijke resultaten in diverse disciplines kunnen verbeteren. Het zal zijn loopbaan in de andere disciplines van de hondensport zeker niet schaden maar veeleer ten goede komen.

2. Reglementen en praktische richtlijnen bij het inrichten van wedstrijden.

2.1. Algemeen inrichtingsreglement.

- 2.1.1. De wedstrijden vallen onder de algemene inrichtingsreglementen van de KKUSH op wedstrijden. Deze wedstrijden dienen aangevraagd door het officiële formulier van de sportkalender met vermelding van de naam, het nummer van de inrichtende club, adres waar de inschrijvingen dienen te worden verzonden, datum en programma van de wedstrijd, telefoon, fax, E-mail adres, bankrekening waarop de inschrijving gelden dienen te worden gestort.
- 2.1.2. Opgemerkt dient te worden dat alle wedstrijden, zelfs al werden deze gepubliceerd in de sportkalender, nog met een officieel formulier moeten aangevraagd worden bij de KMSH (Koninklijke Maatschappij Sint Hubertus) met vermelding van de jury leden en dit op zijn laatst twee maanden voor de datum van de inrichting.

2.2. Algemene beoordelingscriteria.

- 2.2.1. De juryleden die uitgenodigd worden tot het beoordelen van de wedstrijden zullen steeds streven naar de hierboven geschreven doelstellingen. Bij hun beoordeling dienen deze dan ook vooral te letten op de essenties van de oefeningen.

2.3. Terrein.

- 2.3.1. De oefeningen worden uitgevoerd op een vrij en 'open terrein'. Dit kan evengoed het terrein zijn van de inrichtende club wanneer het maar voldoende vrij en ruim is. Wedstrijden kunnen zowel in openlucht als 'indoor' ingericht worden en gaan in principe bij alle weersomstandigheden door.
- 2.3.2. Het maximum afmeting voor een terrein wordt bepaald op 12 meter lengte op 10 meter breedte, het minimum afmeting dient 10 meter lengte op 8 meter breedte te zijn. De ring moet omheind zijn. Omstaande honden mogen geen hinder vormen voor de deelnemers in de ring anders worden ze door de terreinverantwoordelijke verwijderd.
- 2.3.3. De ondergrond is een egale oppervlakte die niet glad mag zijn. Bij indoor wedstrijden dient de ondergrond eveneens aan bovenvermelde veiligheidspunten te voldoen en indien dit niet het geval is, zal de organisator vast tapijt of een dergelijke bekleding gebruiken die glad op de ondergrond is bevestigd zonder plooiën. De kleur van de bekleding is niet belangrijk zolang de teams duidelijk zichtbaar zijn op de bekleding.

2.4. Inschrijvingen.

- 2.4.1. De inschrijvingen gebeuren, per team (eigenaar-hond-geleider), schriftelijk met een uniform inschrijvingsformulier en zijn steeds vergezeld van het inschrijvingsgeld. Voor buitenlandse deelnemers gelden dezelfde regels.
- 2.4.2. Schriftelijk annuleren kan met geldige redenen gebeuren tot 4 weken voor de wedstrijd evenwel kunnen administratieve kosten aangerekend worden (max. 40% van het inschrijvingsgeld.) Nadien blijft het inschrijvingsgeld verschuldigd.

- 2.4.3. De organisators hebben de mogelijkheid om wanbetalers op een 'forfait list' te plaatsen, mits te voldoen aan de geldende reglementen. Zij hebben ook het recht om inschrijvingen te weigeren, zelfs zonder opgave van redenen.
- 2.4.4. De organisators bepalen zelf de beperkingen in het aantal deelnemers per wedstrijd maar moeten rekening houden dat de wedstrijd binnen de voorziene tijdspanne afgelopen is.
- 2.4.5. Loopse teven worden nooit toegelaten op een wedstrijd, noch in de omgeving van het wedstrijdterrein of enige andere plaats waar deelnemende honden zich kunnen ophouden. De organisators kunnen de loopse teven laten verwijderen.

2.5. Indeling van de deelnemende honden.

2.5.1. Initiation:

- 2.5.1.1. Deze klas is een 'toelatingsproef' om te mogen deelnemen aan wedstrijden. Zie ook punt 4.3.7.
- 2.5.1.2. Indien een deelnemer in deze proef slaagt, moet hij de volgende wedstrijd aantreden in de beginners categorie.

2.5.2. Beginners:

- 2.5.2.1. Voor teams die geslaagd zijn in de initiatieklas. Zie ook punt 3 'Overgangen'

2.5.3. Novice:

- 2.5.3.1. Voor honden die de overstap gemaakt hebben van de beginners. Zie ook punt 3 'Overgangen'.

2.5.4. Intermediate:

- 2.5.4.1. Voor honden die de overstap gemaakt hebben van de Noviceklas. Zie ook punt 3 'Overgangen'.

2.5.5. Advanced:

- 2.5.5.1. Hoogste klasse.

2.5.6. Juniors:

- 2.5.6.1. Voor jongeren van 12 jaar tot 14 jaar. Dit is een 'Demoklas'. Alle juniors krijgen hetzelfde aandenken. Er wordt geen klassement opgemaakt.

2.5.7. Innovation:

- 2.5.7.1. Hierin treden groepen aan, meerdere geleiders die met hun honden gelijktijdig werken of een geleider die met meerdere honden gelijktijdig werkt. Het staat de organisators vrij om hiervoor een klassement op te maken en prijzen uit te reiken. Indien het team is ingeschreven voor een 'singlediscipline' dan moet er geen extra inschrijvingsgeld betaald te worden. In het tegenovergestelde geval dienen de teams of de honden die niet 'single' werden ingeschreven, het inschrijvingsgeld te voldoen.

2.6. Algemene richtlijnen.

- 2.6.1. Er mogen meerdere ringen gebruikt worden, de juryleden mogen dan enkel steeds dezelfde categorieën beoordelen, dit om voor een zelfde categorie een zelfde beoordeling te waarborgen.
- 2.6.2. In principe mogen de wedstrijden niet beginnen voor 10.00 uur.
- 2.6.3. Een wedstrijd mag in principe in z'n totaliteit nooit langer duren dan 8.00 uur inclusief pauze en prijsuitreiking. Bijv.: een wedstrijd die om 10.00 uur begint moet op zijn laatst eindigen om 18.00 uur.
- 2.6.4. Uitzonderlijk kan de wedstrijd één uur uitgebreid worden indien er meer dan 60 inschrijvingen zijn. Men kan kiezen om de wedstrijd vroeger te beginnen of later te beëindigen.
- 2.6.5. Een middag wedstrijd kan uiterlijk om 14.00 uur beginnen. Deze dient dan te worden beëindigd om 22.00 uur, prijsuitreiking inbegrepen.
- 2.6.6. Tussen de verschillende klassen wordt een korte (plas) pauze voorzien.
- 2.6.7. Indien nodig wordt een middagpauze voorzien van minstens één uur.

- 2.6.8. De 'Initiation' komt eerst aan bod, daarna in volgorde: 'Beginners', 'Novice', 'Intermediate', 'Advanced' eventueel 'Juniors' en 'Innovation'.
- 2.6.9. De deelnemers brengen hun hond voor volgens het toegekende volgnummer.
- 2.6.10. Deelnemers die op het laatste moment zijn overgegaan naar een hogere klas melden dit voor de wedstrijd. De organisators zullen hiermee rekening houden om het deelnemend team in de passende klas te plaatsen.
- 2.6.11. De inrichtende club mag inkomgeld vragen voor toeschouwers maar moet zich vanzelfsprekend houden aan de wettelijke bepalingen ter zake.

2.7. Toelatingsvoorwaarden voor wedstrijden.

- 2.7.1. Er worden enkel deelnemers toegelaten die aangesloten zijn bij een club die erkend wordt door de KKUSH. De deelnemer dient deze club ook te vermelden bij de inschrijving. Per 'wedstrijdjaar' mag een combinatie (geleider + hond) voor de discipline Dog Dancing slechts spelen onder één en dezelfde vereniging, tenzij met wederzijds en schriftelijk akkoord van de betrokken verenigingen. Buitenlandse spelers moeten uitkomen voor een club erkend door het een N.K.O die aangesloten is bij het FCI.
- 2.7.2. Honden moeten minstens 12 maanden oud zijn, op de dag van de wedstrijd, in bezit van een werkboekje (aan te vragen bij de KMSH) en in medisch goede conditie.
- 2.7.3. Geleiders moeten de dag van de wedstrijd ouder zijn dan 14 jaar, de Juniors mogen NIET jonger zijn dan 12 jaar en maximum 14 jaar zijn de dag van de wedstrijd. De Juniors moeten in staat zijn de hond onder controle te houden.
- 2.7.4. Na verloop van tijd zal iedere deelnemer in het bezit moeten zijn van een officieel KKUSH werkboekje. Honden zonder erkende stamboom spelen met een doorstreept werkboekje. Buitenlandse deelnemers spelen met een doorstreept werkboekje of een officieel werkboekje uitgereikt door hun N.K.O. (Nationale Kynologische Organisatie aangesloten bij het F.C.I.).
- 2.7.5. Iedere deelnemers moet minimum één (1) uur voor de geschatte aanvang van zijn klas aanwezig zijn. Het werkboekje samen met het inentingsboekje van de hond wordt op het secretariaat afgegeven voor controle en notering van de wedstrijd uitslag. Indien dit niet gebeurt, wordt de hond geweigerd.
- 2.7.6. De hond dient verplicht ingeënt te zijn voor de ziekte van Distemper of Carré (hondenziekte), Parvo (kattenziekte) n Kennelhoest.
Honden afkomstig uit streken of landen waar hondsdolheid heerst dienen eveneens bewijs van inenting tegen hondsdolheid voor te leggen.
- 2.7.7. De deelnemers brengen hun eigen muziek mee, deze kan enkel op CD of muziekcassette aangeboden worden. De cassette staat perfect klaar op het gekozen nummer. Bij de CD met verschillende tracks, wordt de nummer van de gekozen track duidelijk bij de CD gevoegd. Eventueel worden aanwijzingen gegeven over de geluidsterkte.
- 2.7.8. Elke organisator van een wedstrijd moet zich in regel stellen met de gangbare verplichtingen inzake SABAM rechten en alle andere verplichtingen.
- 2.7.9. Voor aanvang van de wedstrijd zal de deelnemerslijst uit de catalogoog opgehangen worden.
- 2.7.10. Ingeschreven spelers die niet hebben deelgenomen aan de wedstrijd, kunnen geen aanspraak maken op een prijs. Spelers die gediskwalificeerd werden, kunnen wel dan niet een prijs ontvangen, dit is het prerogatief van de inrichtend club.

2.8. Administratieve en praktische verplichtingen.

- 2.8.1. Minimum één week voor de wedstrijd verwittigt de inrichtende club elke deelnemer individueel wanneer het team aanwezig moet zijn, in welke groep hij werd ingedeeld en onder welk nummer hij werd ingeschreven, eventueel word er een liggingplan en reisroute naar de plaats van de wedstrijd toegevoegd.
- 2.8.2. De inrichtende club stelt een wedstrijdleider (M/V) aan die algemeen verantwoordelijk is voor de praktische organisatie. Hij/zij is de rechtstreekse aanspreekpartner voor de voorzitter van de jury.
- 2.8.3. De inrichtende club stelt, eventueel per klas, een ringcommissaris of terreinverantwoordelijke (M/V) aan die eventueel ten dienste van de voorzitter van de jury staat voor assistentie op het terrein. Het is ook zijn/haar taak om, in opdracht van de voorzitter van de jury, onhoffelijke of onsportieve toeschouwers in te tomen of zelfs te verwijderen met inroepen van politiediensten indien nodig.
- 2.8.4. De inrichtend club zorgt voor de beoordelingsbladen en rangschikkingbladen.
- 2.8.5. De organisators duiden een tafelsecretaris (= scorekeeper) aan die onmiddellijk na de proef de berekeningen zal maken (bij voorkeur op PC met eenvoudig spreadsheet) en alle resultaten registreert. Het staat de organisators vrij om PER JURYLID 'een schrijver' aan te duiden. Dit is geen verplichting.
- 2.8.6. Het is nuttig om een tijds klok of één à twee chrono's te voorzien zodat extreme tijds overschrijdingen kunnen vastgesteld worden.
- 2.8.7. De organisators zorgen voor een aangepaste geluidsinstallatie waarmee CD's en muziekcassettes gespeeld kunnen worden.
- 2.8.8. De muziekverantwoordelijke zal onpartijdig zijn en de geluidsterkte aanpassen naar de wensen van de deelnemer zodat niemand bevoordeeld of benadeeld wordt.
- 2.8.9. Het is nuttig dat de inrichtende club een omroeper/presentator aanduidt die de teams voorstelt. De presentator blijft met zijn commentaar steeds sereen en onpartijdig.
- 2.8.10. Het is aan te raden dat er steeds een dierenarts aanwezig is. Zoniet is het een verplichting dat er minstens één dierenarts in de onmiddellijk nabijheid bereikbaar is.
- 2.8.11. De organisators zullen de behaalde uitslagen (ingevulde catalogi) doorsturen naar de KMSH, het algemeen secretariaat van de VdA en het secretariaat van Sectie 5 en dit binnen de 14 dagen na de wedstrijd. Deze catalogi worden vóór de aanvang van de wedstrijd gecontroleerd en per pagina voorzien van een handtekening van de voorzitter van de jury. Het is verder verboden om deze catalogi nog te wijzigen.
- 2.8.12. De organisators zijn verplicht de taksen voorzien bij de KMSH en de VdA te betalen binnen de 14 dagen na de wedstrijd. De stortingbulletin dient te vermelden: naam en aansluitingsnummer van de inrichtende club, aard van de wedstrijd en datum.
- 2.8.13. Vermeldingen in de catalogi:
 - 2.8.13.1. Naam en aansluitingsnummer van de inrichtende club.
 - 2.8.13.2. Plaats en datum van de wedstrijd.
 - 2.8.13.3. Naam van de juryleden.
 - 2.8.13.4. Naam van de wedstrijdleiding en terreincommissarissen.
 - 2.8.13.5. Volledige dagindeling.
 - 2.8.13.6. Groepsindeling per klasse en in numerieke volgorde.
 - 2.8.13.7. Naam van de eigenaars van de hond, naam van de geleider, naam van de club en het aansluitingsnummer bij de KKUSH waarvoor hij speelt, naam van de hond, geslacht, geboortedatum, stamboomnummer, werkboeknummer.
 - 2.8.13.8. Titel van het muziekfragment, uitvoerder en duurtijd.
 - 2.8.13.9. Alfabetische lijst van deelnemers met adres.

- 2.8.13.10. Extra vermeldingen op de eerste pagina of de voorpagina in een kader van 5 cm x 8 cm.
- 2.8.13.10.1. Naam van de organiserende club.
- 2.8.13.10.2. KKUSH (aansluitingsnummer)
- 2.8.13.10.3. Organiseert op .././... (datum organisatie).
- 2.8.13.10.4. Volgens **Sectie 5**.
- 2.8.13.10.5. Een wedstrijd **Dog Dancing**.
- 2.8.13.10.6. Aantal deelnemers per wedstrijdgedeelte: Initiation, Beginners, Novice, Intermediate, Advanced, Juniors, Innovation (indien NIET begrepen in vorige klassen.)

2.9. Geleiders.

- 2.9.1. Een hond kan voorgebracht worden door een andere persoon dan de eigenaar. Dit moet echter vermeld worden bij de inschrijving. Tijdens de wedstrijd mag de geleider niet vervangen worden.

2.10. Juryleden.

- 2.10.1. In principe is een jury samengesteld uit minimum 3 en maximum 5 leden die onafhankelijk van elkaar oordelen en die niet mogen deelnemen aan de wedstrijd.
- 2.10.2. De Belgische juryleden dienen uit de goedgekeurde lijst 'juryleden' van de KKUSH gekozen te worden.
- 2.10.3. Buitenlandse juryleden zijn enkel toegelaten indien ze voorkomen op de 'juryleden' lijsten van de verschillende N.K.O. aangesloten bij het F.C.I.
- 2.10.4. Er dienen minimum drie officiële juryleden aanwezig te zijn op de wedstrijden.
- 2.10.5. Indien men meer dan drie juryleden heeft uitgenodigd en op de dag van de wedstrijd is door overmacht één of meerdere juryleden afwezig gaat de wedstrijd normaal verder maar met in acht name van het minimum officiële juryleden.
- 2.10.6. Ingeval men onder de drempel van drie valt mag men een jurylid van de officiële lijst aanwezig in de zaal verzoeken aan de tafel van de jury mede aan te zitten.
- 2.10.7. Indien geen jurylid aanwezig die niet ingeschreven is voor de wedstrijd, mag men een jurylid verzoeken die wel ingeschreven is voor de wedstrijd om de plaats in te nemen van het afwezige jurylid, doch mag men geen punten geven in de categorie waar men zelf in uitkomt.
- 2.10.8. 'Kandidaat juryleden' kunnen verzoeken aanwezig te zijn bij het werk van de juryleden, dit om hen de mogelijk te bieden zich voor te bereiden op het examen jurylid Dog Dancing. Deze kandidaat juryleden hebben geen enkel beslissingsrecht en mogen de juryleden op geen enkele manier beïnvloeden. Indien dit toch zou gebeuren kan de jury aan de organisatoren vragen de kandidaat jurylid te laten verwijderen vanachter de jurytafel.
- 2.10.9. De inrichtende club kan deze kandidaten weigeren of uitnodigen en zijn niet verplicht een motivatie te geven aan de kandidaat bij weigering.

2.11. Algemeenheden betreft de jury.

- 2.11.1. De juryleden zullen zich houden aan de bestaande reglementen en het voorgestelde puntenstelsel. Juryleden zijn steeds onpartijdig.
- 2.11.2. De juryleden dienen door de organisators schriftelijk te worden uitgenodigd gezien slechts een schriftelijke uitnodiging en de schriftelijke bevestiging bindend zijn.
- 2.11.3. Bij wedstrijden wordt een klassemment opgemaakt waarbij de toegekende prijzen verschillend mogen zijn. Wanneer twee of meerdere deelnemers met gelijke punten eindigen, dan tellen de hoogste punten voor het technische gedeelte en daarna de hoogste punten op het artistieke gedeelte. Indien er dan nog steeds een gelijke stand is, dan beslist de voorzitter van de jury.

3. Overgangen.

- 3.1. De geleider wordt verplicht om, bij de overgang naar een hogere klas, het werkboekje te laten controleren door de voorzitter van de jury die dit duidelijk zal noteren in het werkboekje en bevestigen door zijn handtekening.
- 3.2. Het overgaan naar een volgende klas wordt uiteraard per hond beschouwd. Geleiders die met meer dan één hond deelnemen aan wedstrijden, mogen dus geen resultaten van meerdere honden samenvoegen. Een hond werkt steeds in de klas vermeld in het werkboekje. In een lagere of hogere klas deelnemen is nooit toegelaten.
- 3.3. Indien men vier (4) X een acht (8) behaalt **MOET** men overgaan naar een hogere klas. Indien men twee (2) X een negen (9) behaalt **MAG** men overgaan naar een hogere klas.
- 3.4. Een wedstrijdjaar loopt van 01-09 tot en met 31-08 van het jaar daaropvolgend.

4. Wedstrijden.

4.1. Algemene richtlijnen.

- 4.1.1. De deelnemers zullen steeds beleefd blijven tegenover de jury, het terreinpersoneel en de medespelers. Ongepaste taal of ongepast gedrag vóór, tijdens of na de wedstrijd kan uitsluiting tot gevolg hebben.
- 4.1.2. Gekozen muziekfragmenten moeten voor 'Initiation' en beginners binnen de 3,5 minuten blijven. Vanaf 'Novice' geldt er een maximum tijd van 4,5 minuten routinetijd. Bij overschrijdingen van meer dan 15 seconden kan dit de uitsluiting tot gevolg hebben.
- 4.1.3. Het klaarzetten en wegruimen van accessoires mag in z'n totaliteit maximum 3 minuten (2 X 1,5 minuten) in beslag nemen. Overschrijding kan de uitsluiting tot gevolg hebben.
- 4.1.4. Het gebruik van een leiband is nooit toegestaan. De leiband moet tijdens de oefening volledig verborgen blijven voor de hond. Een vaste halsband (enkel rond de nek) is toegestaan. De halsband mag enkel dienen als versiering van de hond en moet los rond de nek gedragen worden. Halsbanden die kunnen gebruikt worden om op afstand te werken (bv. teletac of andere) zijn ten strengste verboden en leiden ogenblikkelijk tot uitsluiting. De ringcommissaris zal hierop controleren.
- 4.1.5. Enkel bij de 'Initiatie-klas' en 'Beginners' is het gebruik van voedsel en een 'beloningshulpmiddeltje' (speeltje) toegestaan op een 'discrete' manier. Na de oefening is de geleider verplicht al het voedsel van het terrein te verwijderen.
- 4.1.6. Bevelen geven mag met de stem, een gebaar, een fluitsignaal, lichaamstaal.
- 4.1.7. De geleider zal z'n oefening pas beginnen als de voorzitter van de jury er klaar voor is. De geleider neemt om het even waar plaats op het terrein en wacht op het teken van de voorzitter van de jury. De geleider geeft aan wanneer de muziek gestart wordt.
- 4.1.8. Het staat een geleider vrij om buiten het terrein te wachten op het teken van de jury.

4.2. Onmiddellijke uitsluitingen.

- 4.2.1. Poging tot misleiden van de juryleden wordt met uitsluiting bestraft.
- 4.2.2. Wanneer een geleider betrapt wordt op poging tot bedrog, dan zal dit de uitsluiting tot gevolg hebben.
- 4.2.3. Het niet respecteren van de wet op doping (hond en/of geleider) volgt onmiddellijke uitsluiting.
- 4.2.4. Bij 'Novice', 'Intermediate', 'Advanced' of 'Inovation' zal het tonen van voedsel of een beloningsmiddel leiden tot uitsluiting.
- 4.2.5. Indien een hond het terrein verlaat, wordt het team uitgesloten.

- 4.2.6. Indien de hond plast of poept op het terrein, wordt het team uitgesloten.
- 4.2.7. Indien de oefening vroegtijdig wordt afgebroken, wordt het team uitgesloten.
- 4.2.8. Er mag nooit enige vorm van agressie tegenover de honden gebruikt worden, dit zal onmiddellijke uitsluiting tot gevolg hebben.
- 4.2.9. De voorzitter zal een uitsluiting aangeven door de armen in de hoogte te kruisen. De muziek zal stopgezet worden en het team moet het terrein verlaten of kan eventueel de routine afmaken om de hond niet af te breken.

4.3. De puntentelling (zie scoreblad in bijlage).

De eindscore per deelnemer wordt relatief berekend op 10 punten.

Er worden punten gegeven voor:

- 4.3.1. Het ARTISTIEK gehalte (= de amusementswaarde.)
- 4.3.2. De TECHNISCHE uitvoering. (= de afwerking en nauwkeurigheid.)
- 4.3.3. Voor ALGEMENE HOUDING worden geen punten toegekend maar zonodig kan door de voorzitter van de jury in samenspraak met overige juryleden punten afgetrokken worden wanneer hond of geleider zich 'onhoffelijk' of onsportief gedraagt.
- 4.3.4. Constant geblaf tijdens de oefening kan de jury als 'storend' beschouwen en dit kan punten voor algemene houding kosten met een maximum van 3 punten per jurylid elk. De punten dienen afgetrokken worden **na** de herleiding tot 10 punten.
- 4.3.5. Voor onverzorgde honden kunnen de juryleden een maximum van 5 punten per jurylid aftrekken voor algemene houding. De punten dienen afgetrokken te worden **na** de herleiding tot 10 punten.
- 4.3.6. Extra aandachtspunten.
 - Bij de puntentelling zullen de juryleden steeds rekening houden met het volgende:
 - 4.3.6.1. Iedere beweging is toegestaan voor zover het medisch verantwoord blijft voor de hond en/of geleider.
 - 4.3.6.2. De geleider moet onverantwoorde houdingen, vooral bij jonge honden vermijden.
 - 4.3.6.3. Materiaal, accessoires en/of aangepaste kledij van de geleider zijn toegestaan maar moeten in evenredigheid tot de routine zijn.
 - 4.3.6.4. Bij het beoordelen van de oefeningen zullen de juryleden rekening houden met het gedrag, het temperament en de werklust van de hond. De hond moet de opgelegde taken uitvoeren zonder tegenzin.
 - 4.3.6.5. Nieuwe bewegingen worden aangemoedigd.
- 4.3.7. INITIATION.
 - De geleider moet tijdens zijn routine minstens 10 bewegingen uitvoeren die hij kan kiezen uit volgende lijst:
 - 4.3.7.1. Volgoefeningen. Elke volgoefening wordt beschouwd als één afzonderlijke oefening en wordt steeds uitgevoerd samen met de geleider.
 - 4.3.7.1.1. Een traditionele volgoefening, links of rechts naast de geleider.
 - 4.3.7.1.2. Achteruit volgen.
 - 4.3.7.1.3. Volgen tussen de benen.
 - 4.3.7.1.4. Links en rechts zijwaarts.
 - 4.3.7.1.5. Zijwaarts, links of rechts vóór de geleider bewegen.
 - 4.3.7.2. Cirkels.
 - 4.3.7.2.1. Cirkel of rondjes.
 - De hond maakt een cirkel in om het even welke richting, om het even welke diameter. De cirkel mag rond de geleider of een accessoir zijn. Elke cirkel is te beschouwen als een afzonderlijke oefening.

- 4.3.7.2.2. Spin of Twist.
De hond draait in een kleine cirkel in om het even welke richting, elke richting is één oefening.
- 4.3.7.2.3. Pool rond één been.
De hond draait rond linker of rechter been, in beide richtingen.
Ieder been of richting is te beschouwen als afzonderlijke oefening.
- 4.3.7.2.4. Achterwaarts cirkelen.
De hond draait achterwaarts rond de geleider. De uitvoering kan in beide richtingen en worden dan beschouwd als afzonderlijke oefeningen.
- 4.3.7.3. Diversen.
- 4.3.7.3.1. Wachten.
Hond bij iedere omstandigheid ter plaatsen laten blijven, en dit in gelijk welke houding, terwijl de geleider beweegt.
- 4.3.7.3.2. Poses of houding.
Iedere houding staat voor een afzonderlijke oefening.
Hond behoudt een stationaire positie zoals: buigen, opzitten, liggen op de rug, enz.
- 4.3.7.3.3. Buigen of groeten.
Hond buigt beide voorpoten. Kan eveneens uitgevoerd worden op afstand.
- 4.3.7.3.4. Weaving, slalom en achtvorm.
Te beschouwen als afzonderlijke oefeningen.
Een verzameling van afwisselende bochten of cirkels in vrije positie.
In een achtvorm rond of door de benen van de geleider. Dit kan ook in combinatie met accessoir uitgevoerd worden. Deze achtvorm kan in voorwaartse, achterwaartse, zijwaartse bewegingen of in stilstand uitgevoerd worden.
- 4.3.7.3.5. Jumps of sprongen.
De hond springt over ledematen, de rug van de geleider of over een accessoir. De hond huppelt of springt individueel.
- 4.3.7.3.6. Paw work-Kik en Lot.
De hond gebruikt zijn voorpoten individueel op bevel van de geleider.
- 4.3.7.3.7. Rollover.
De hond 'rollebolt' vanuit een liggende positie in om het even welke richting.
- 4.3.7.3.8. Hoog of Poepje zitten.
Hond dient op het achterste te zitten met voorpoten in de hoogte.
- 4.3.7.3.9. Backing of achteruit.
De hond gaat achterwaarts, met of zonder geleider.
- 4.3.7.3.10. Afstandswerk, Away, vooruit.
De hond wordt op een redelijke afstand van de geleider weggezonden, daar blijft hij ter plaatse en hier kan een oefening uitgevoerd worden. De hond mag op het ogenblik van het uitvoeren van de oefening niet dichterbij komen.
- 4.3.7.3.11. Op achterpoten lopen.
Met of zonder steun van de geleider, voorwaarts achterwaarts en rondjes maken. Te beschouwen als afzonderlijke oefeningen.
Op de achterpoten lopen is enkel toegestaan voor volwassen en licht gebouwde honden.
Indien zware honden dit uitvoeren dienen ze te alle tijden ondersteund te worden.
- 4.3.7.3.12. Back-up.
De hond wordt voorwaarts weg gestuurd en moet achterwaarts door de benen van de geleider terug lopen.
- 4.3.7.3.13. Achterwaartse weaving of in & uit.
Zelfde uitvoering als gewone weave maar de hond doet alles in een achterwaartse beweging.
- 4.3.7.3.14. Crawling of kruipen.
De hond blijft in de positie 'liggen' terwijl hij verder 'kruipt'.
- 4.3.7.3.15. Face of snuit.
De hond wrijft zich over de neus met linker, rechter of beide poten.

4.3.8. BEGINNERS.

De jury zal er rekening mee houden dat dit de 'motivatieklas' is.
Discreet gebruik van snoepjes of speeltjes zijn toegestaan.
Er wordt slechts beperkt gewerkt op de achterpoten.

4.3.9. NOVICE.

Geen snoep of speelgoed.
Accessoires die worden gebruikt moeten deel uitmaken van de routine.

4.3.10. INTERMEDIATE.

Geen snoep of speelgoed.
Accessoires die worden gebruikt moeten deel uitmaken van de routine.

4.3.11. ADVANCED.

Geen snoep of speelgoed.
Accessoires die worden gebruikt moeten deel uitmaken van de routine.

4.3.12. JUNIORS.

Er wordt geen rangschikking opgemaakt. Het is een 'demoklas'. Alle deelnemers krijgen hetzelfde aandenken.

4.3.13. INNOVATION.

Geen snoep of speelgoed.
Accessoires die worden gebruikt moeten deel uitmaken van de routine.
In bijlage werd het aangepaste puntenblad gevoerd.

4.4. Communicatie met het publiek.

Voor de amusementswaarde wat betreft het publiek is het niet wenselijk dat de definitieve punten meteen bekend gemaakt worden. Om de spanning te bewaren dient volgende procedure gevolgd te worden.

4.4.1. De juryleden zullen, onmiddellijk na de oefening de punten samentellen en een bord tonen aan het publiek met de letter A, B of C en dit afzonderlijk voor:

4.4.1.1. Het technische gedeelte.

4.4.1.2. De artistieke impressie.

4.4.2. C staat voor: minder dan 25 punten op 50.

4.4.3. B staat voor: van 26 tot 40 punten op 50.

4.4.4. A staat voor: van 41 tot 50 punten op 50.

4.4.5. De inrichtend club zorgt voor de bordjes: A, B en C en dit per jurylid.

4.4.6. De puntenbladen worden direct aan de tafelsecretaris afgegeven. Dit is noodzakelijk voor controle van de berekeningen, de verwerking tot een score op 10 punten en verwerking in de PC.

4.4.7. De definitieve puntenscore, wordt pas bekend gemaakt aan het einde van de wedstrijd. Tot zolang heeft de jury en tafelsecretaris zwijgplicht.

4.5. De prijsuitreiking.

4.5.1. In principe heeft iedere deelnemer recht op een aandenken. Samen met dit aandenken en/of prijs krijgen alle geleiders hun puntenblad, werkboekje en CD of muziekcassette terug.

5. Bijlagen.

5.1. Uniform inschrijvingsformulier.

5.2. Puntenblad voor Juryleden.

5.3. Algemeen puntenblad.

Voor de interpretatie van deze tekst is de Nederlandstalige tekst bindend.

TABLE DES MATIERES

1. Objectifs.	3
2. Règlements et directives pratiques pour l'organisation des épreuves.	3
2.1. Règlements généraux d'organisation.	3
2.2. Critères généraux de jugement.	3
2.3. Terrain.	3
2.4. Inscriptions.	4
2.5. Répartition des chiens participants.	4
2.6. Directives générales.	5
2.7. Conditions d'admissions aux compétitions.	6
2.8. Obligations administratives et pratiques.	7
2.9. Conducteurs.	9
2.10. Membres du jury.	9
2.11. Généralités relatives au jury.	10
3. Transitions.	10
4. Compétitions.	11
4.1. Directives générales.	11
4.2. Exclusions immédiates.	11
4.3. Le score.	12
4.4. Communication avec le public.	15
4.5. Remise des prix.	16
5. Annexes.	16
5.1. Formulaire uniforme d'inscription.	18
5.2. Feuille de cotation pour les membres du jury.	19
5.3. Feuille de score général	20

1. Objectifs.

Le but de ce programme est d'inciter les sympathisants et les propriétaires de chiens à parfaire et développer leurs connaissances dans la discipline 'Dog Dancing'. Le programme a été établi de manière à permettre la participation de toutes les races sans distinction. Étant donné que le chien, dans ce type de formation, entre en contact avec d'autres chiens et personnes, il aura une plus grande confiance en soi. Par le calme et l'obéissance acquis et ensuite par son comportement impeccable en compagnie, il épargnera à son propriétaire toutes sortes de désagréments, ce qui augmentera ses chances d'obtenir des bons résultats dans les diverses disciplines. Cela ne lèsera nullement sa carrière dans les autres disciplines et ne pourra au contraire que lui servir.

2. Règlements et directives pratiques pour l'organisation des épreuves.

2.1. Règlements généraux d'organisation.

- 2.1.1. Les compétitions relèvent des règlements d'organisation généraux de l'URCSH relatifs aux compétitions. Ces compétitions doivent être demandées au moyen du formulaire officiel du calendrier sportif avec les mentions du nom, numéro du club organisateur, de l'adresse où les inscriptions doivent être envoyées, de la date et du programme de la compétition, du numéro de téléphone, du numéro du télécopieur, de l'adresse e-mail, du compte bancaire sur lequel les frais d'inscription doivent être versés.
- 2.1.2. Toutes compétitions, même ayant fait l'objet d'une publication préalable au calendrier sportif, doivent faire l'objet d'une demande formelle auprès de la SRSH (Société Royale Saint Hubert), dans un délai de deux mois avant la compétition, au moyen du formulaire officiel en y mentionnant les membres du jury.

2.2. Critères généraux de jugement.

- 2.2.1. Les membres du jury qui sont invités à juger les compétitions s'inspireront des objectifs définis ci avant. Lors de leurs appréciations, ils doivent particulièrement faire attention aux exercices de base.

2.3. Terrain.

- 2.3.1. Les exercices sont effectués sur terrain dégagé et spacieux. Cela peut donc être le terrain du club organisateur s'il s'avère suffisamment spacieux et ouvert. Les compétitions peuvent être organisées aussi bien à l'air libre qu' 'indoors' et continuent en principe quelques soient les conditions climatiques.
- 2.3.2. La dimension maximale du terrain est fixée à 12 mètres de longueur sur 10 mètres de largeur, la dimension minimale doit être de 10 mètres de longueur sur 8 mètres de largeur. Le terrain doit être clôturé. Les chiens 'spectateurs' ne peuvent pas occasionner de nuisance pour les participants au risque d'être écartés par le responsable de terrain.
- 2.3.3. Le sol est d'une superficie égale et ne peut pas être glissant. Lors des compétitions 'indoors', le sol doit satisfaire également aux critères de sécurité susmentionnés et si ce n'est pas le cas l'organisateur installera un tapis fixe ou un revêtement similaire qui sera posé sur le sol, sans replis. La couleur du revêtement n'est pas importante aussi longtemps que les équipes sont clairement visibles sur le revêtement.

2.4. Inscriptions.

- 2.4.1. Les inscriptions, par équipe (propriétaire- chien-conducteur), se font uniquement par écrit au moyen d'un formulaire et accompagnées du montant de l'inscription. Les mêmes règles valent pour les participants étrangers.
- 2.4.2. L'annulation d'une inscription est admise pour raisons valables dans la limite des quatre semaines avant la compétition, auquel cas l'organisateur peut réclamer une participation administrative (max.

40%). En dehors de cette limite de quatre semaines, les droits d'inscription restent redevables au club organisateur.

- 2.4.3. Les organisateurs ont la possibilité de placer les mauvais payeurs sur une 'liste de forfaits' dans le respect des dispositions réglementaires en vigueur. Ils ont également le droit de refuser une inscription, et ce sans même devoir en indiquer la raison.
- 2.4.4. Les organisateurs déterminent eux-même les restrictions dans le nombre de participants par match en tenant compte que la compétition doit impérativement respecter les horaires prévus.
- 2.4.5. Les femelles en chaleur ne sont jamais admises lors d'une compétition, ni dans les environs immédiats du terrain de compétition, ni dans quelque autre endroit où les chiens participants peuvent se divertir. Les organisateurs peuvent faire écarter les femelles en chaleur.

2.5. Répartition des chiens participants.

2.5.1. Initiation:

- 2.5.1.1. Cette catégorie est une 'épreuve d'admission' afin de pouvoir participer aux compétitions. Voir aussi le point 4.3.7.
- 2.5.1.2. Si un participant réussit cette épreuve, il devra s'inscrire au niveau supérieur 'Beginners' pour la prochaine compétition.

2.5.2. Beginners:

- 2.5.2.1. Pour les équipes qui ont réussi la catégorie d'initiation, voir point 3 'Transition'.

2.5.3. Novice:

- 2.5.3.1. Pour les équipes qui ont réussi le passage 'Beginners', voir point 3 'Transition'.

2.5.4. Intermediate:

- 2.5.4.1. Pour les équipes qui ont réussi le passage 'Novice', voir point 3 'Transition'.

2.5.5. Advanced:

- 2.5.5.1. La classe la plus élevée.

2.5.6. Juniors:

- 2.5.6.1. Pour les jeunes de 12 à 14 ans. C'est une 'Classe de démonstration'. Tous les juniors obtiennent le même souvenir. Aucun classement ne sera fait.

2.5.7. Innovation:

- 2.5.7.1. Dans cette catégorie on retrouvera: plusieurs conducteurs qui travaillent simultanément avec leurs chiens ou un conducteur qui travaille simultanément avec plusieurs chiens. Les organisateurs ont la liberté d'organiser un classement et de distribuer des prix. Si une équipe est déjà enregistrée pour la discipline 'Single', elle ne devra pas payer de droit d'inscription supplémentaire. Dans le cas contraire, les équipes ou les chiens qui n'ont pas été enregistrés en 'Single', le droit d'inscription devra être payé.

2.6. Directives générales.

- 2.6.1. Plusieurs terrains peuvent être utilisés, les membres du jury ne doivent juger alors uniquement que la même catégorie, afin de garantir une appréciation uniforme par catégorie.
- 2.6.2. En principe, les compétitions ne peuvent commencer avant 10.00 h.
- 2.6.3. Une compétition ne peut, en principe, jamais durer plus longtemps que 8 heures dans sa totalité, y compris la pause et la remise des prix. (Par exemple, une compétition qui commence à 10.00 h. doit finir impérativement à 18.00 h.)
- 2.6.4. Exceptionnellement, la durée de la compétition peut être élargie d'une heure si il y a plus de 60 inscriptions. On peut opter pour soit commencer la compétition plus tôt, soit la terminer plus tard.

- 2.6.5. Une compétition d'après-midi doit commencer au plus tard à 14.00 h. et se terminer à 22.00 h., remise des prix comprise.
- 2.6.6. Une pause 'pour faire ses besoins' est prévue entre chaque épreuve de catégories différentes.
- 2.6.7. Si nécessaire une pose de midi d'au moins une heure peut être prévue.
- 2.6.8. La compétition commence avec les épreuves pour la catégorie 'Initiation', suivie dans l'ordre de 'Beginners', 'Novice', 'Intermediate', 'Advanced', éventuellement 'Juniors' et se termine par la catégorie 'Innovation'.
- 2.6.9. Les participants se produisent avec leur chien selon le numéro d'ordre accordé.
- 2.6.10. Les participants qui viennent de passer à la catégorie supérieure communiquent ce changement avant la compétition. Les organisateurs en tiendront compte pour placer l'équipe participante dans la catégorie appropriée.
- 2.6.11. Le club organisateur peut demander un droit d'entrée aux spectateurs mais doit évidemment se tenir aux dispositions légales en la matière.

2.7. Condition d'admission aux compétitions.

- 2.7.1. Seuls sont admis les participants qui sont affiliés auprès d'un club reconnu par l'URCSH; Le participant doit aussi mentionner ce club lors de l'inscription. Par année de compétition dans la discipline 'Dog Dancing', la combinaison 'Conducteur- chien' ne peut participer qu'en représentation d'un seul club reconnu – sauf accord écrit et réciproque des deux associations. Les participants étrangers doivent représenter un club reconnu par l'OCN, affiliée à la FCI.
- 2.7.2. Les chiens doivent être âgés d'au moins 12 mois, le jour du match, être en possession d'un carnet de travail (à demander à la SRSB) et en parfaite condition médicale.
- 2.7.3. Les conducteurs doivent être âgés de 14 ans le jour du match, les Juniors doivent être âgés entre 12 et 14 ans maximum le jour du match. Les Juniors doivent être en mesure de tenir le chien sous contrôle.
- 2.7.4. Après la période transitoire, chaque participant devra être en possession d'un carnet de travail officiel de l'URCSH. Les chiens sans pedigree reconnu recevront un cahier de travail barré. Les participants étrangers joueront avec un carnet de travail officiel barré ou un carnet de travail officiel remis par leur ONC (Organisation Nationale Cynologique affiliée à la FCI.)
- 2.7.5. Chaque participant doit se présenter au minimum une (1) heure avant le début estimé de sa catégorie. Le carnet de travail, avec le carnet de vaccination du chien, est remis au secrétariat pour contrôle et inscription de la cotation obtenue en compétition. Faute du respect de cette obligation, le chien sera refusé.
- 2.7.6. Le chien doit obligatoirement être vacciné contre la maladie de Distemper ou de Carré (maladie du chien), le Parvo (maladie du chat) et la toux du chenil. Les chiens originaires de régions ou pays où la rage sévit doivent soumettre également la preuve de vaccination contre la rage.
- 2.7.7. Les participants apportent leur propre musique, ceux-ci peuvent être présentés uniquement sur CD ou cassette audio classique. La cassette doit être prête sur le numéro choisi. En cas d'utilisation de CD, le numéro du track choisi est joint clairement au CD. Les indications éventuelles sur le volume ou la tonalité à utiliser seront également fournies.
- 2.7.8. Chaque organisateur d'une compétition doit se mettre en règle vis-à-vis des obligations courantes en matière de droits (SABAM) et autres obligations.
- 2.7.9. La liste des participants du catalogue doit être affichée dès le début de la compétition.
- 2.7.10. Les joueurs inscrits qui n'ont pas participé aux épreuves, ne peuvent revendiquer un prix. Les joueurs qui ont été disqualifiés peuvent pour autant recevoir un prix à la discrétion du club organisateur.

2.8. Obligations administratives et pratiques.

- 2.8.1. Au minimum une semaine avant l'épreuve, le club organisateur avertit individuellement chaque participant de l'heure à laquelle son équipe doit se présenter, dans quel groupe il a été classé et sous quel numéro. Éventuellement, un plan d'accès et l'itinéraire à suivre sont également fournis.
- 2.8.2. Le club organisateur désigne un dirigeant d'épreuve (H/F) qui est généralement responsable de l'organisation pratique. Il/elle est le lien direct avec le président du jury.
- 2.8.3. Le club organisateur engage, éventuellement par catégorie, un commissaire de terrain ou dirigeant d'épreuve (H/F) qui sera éventuellement au service du président du jury pour l'assister dans son domaine. C'est aussi sa tâche, sur demande du président du jury, d'intervenir en cas de comportement discourtois ou antisportif des spectateurs, afin de les brider ou même les écarter en faisant recours aux services policiers si nécessaire.
- 2.8.4. Le club organisateur prend en charge l'impression et la mise à disposition des feuilles d'évaluation et des tableaux de classement.
- 2.8.5. Les organisateurs indiquent un secrétaire de table (=scorekeeper) qui fera immédiatement après l'épreuve les calculs des points (de préférence sur le PC avec tableau simple) et enregistrera tous les résultats. Les organisateurs ont la faculté d'indiquer par membre de jury une personne qui prendra note des résultats. Ce n'est pas une obligation.
- 2.8.6. Il est utile de prévoir une horloge de précision ou un à deux chronos pour que les dépassements de temps puissent être déterminés.
- 2.8.7. Les organisateurs mettent à la disposition l'installation audio permettant l'utilisation de CD et de cassette.
- 2.8.8. Le préposé à la musique sera impartial et adaptera la sonorité aux souhaits émis par les participants de manière à ce que nul ne soit favorisé ni pénalisé.
- 2.8.9. Il est utile que le club organisateur désigne un présentateur qui annonce les équipes. Le présentateur reste serein et impartial dans son commentaire.
- 2.8.10. Il est à conseiller qu'un vétérinaire soit présent pour la durée de la compétition. A défaut, il est obligatoire de s'assurer de la présence d'un vétérinaire joignable dans les environs immédiats.
- 2.8.11. Les organisateurs expédieront les résultats obtenus (catalogues remplis) vers le SRSB, le secrétariat général de l'AdD et le secrétariat de la section 5 dans un délai de 14 jours après la compétition. Ces catalogues sont contrôlés avant le début de la compétition et signés par le président du jury. Il est interdit ensuite de modifier ces catalogues.
- 2.8.12. Les organisateurs sont obligés de s'acquitter des taxes prévues par la SRSB et de l'AdD dans les 14 jours après la compétition. Le bulletin de versement doit mentionner: le nom et le numéro d'affiliation du club organisateur, la nature de l'épreuve et la date.
- 2.8.13. Mentions dans les catalogues:
 - 2.8.13.1. Dénomination et numéro d'inscription du club organisateur.
 - 2.8.13.2. Lieu et date de l'épreuve.
 - 2.8.13.3. Nom des membres du jury.
 - 2.8.13.4. Nom de la direction du concours et des commissaires de terrain.
 - 2.8.13.5. Programme complet de la journée.
 - 2.8.13.6. Répartition par catégorie et dans l'ordre numérique.
 - 2.8.13.7. Nom des propriétaires du chien, nom du conducteur, nom du club avec le n° d'affiliation à l'URCSB pour lequel il joue, nom du chien, sexe, date de naissance, pedigree et numéro du carnet de travail.
 - 2.8.13.8. Titre de la musique choisie, chanteur/compositeur, durée.
 - 2.8.13.9. Liste alphabétique des participants avec leur adresse.

- 2.8.13.10. Mentions supplémentaires en première page ou sur la couverture dans un cadre de 5 cm x 8 cm:
- 2.8.13.10.1. Dénomination du club organisateur.
 - 2.8.13.10.2. Numéro d'affiliation à l'URCSH.
 - 2.8.13.10.3. Organise le ../.../... (date d'organisation.)
 - 2.8.13.10.4. Conformément à la **Section 5**.
 - 2.8.13.10.5. Une compétition de **Dog Dancing**.
 - 2.8.13.10.6. Nombre de participants par catégorie: Initiation, Beginners, Novices, Intermediate, Advanced, Juniors, Innovation (si non-comprise dans les catégories précédentes.)

2.9. Conducteurs.

- 2.9.1. Un chien peut participer avec une autre personne que son propriétaire. Ceci doit toutefois être mentionné lors de l'inscription. Au cours de la compétition, le conducteur ne peut plus être remplacé.

2.10. Membres du jury.

- 2.10.1. En principe, un jury est composé de 5 membres au maximum et de 3 au minimum qui émettent leurs jugements de manière indépendante et ne peuvent participer à la compétition.
- 2.10.2. Les membres belges du jury doivent être choisis au départ de la liste 'membres de jury' approuvée par l'URCSH.
- 2.10.3. Les membres du jury étrangers sont admis uniquement si ils apparaissent sur les 'membres de jury' des différents OCN affiliés à la FCI.
- 2.10.4. Trois membres officiels de jury doivent au minimum être présent durant la compétition.
- 2.10.5. Dans le cas où plus de trois 'membres de jury' ont été invités et que par force majeure, le jour de la compétition, un ou plusieurs sont absents, la compétition se poursuivra tout en respectant le minimum requis.
- 2.10.6. Au cas où le seuil de trois n'est pas atteint, on peut demander à un membre de jury de la liste officielle présent sur le site de la compétition de participer aux travaux du jury.
- 2.10.7. Si aucun membre de jury non inscrit pour la compétition n'est présent, on peut demander à un membre de jury participant à la compétition de prendre la place de l'absent, mais sans participer aux travaux du jury pour la catégorie où il est inscrit.
- 2.10.8. Les 'candidats juges' peuvent être convoqués pour assister aux travaux du jury afin de leur donner la possibilité de préparer l'examen de 'juge-Dog Dancing'. Ces candidats ne peuvent en aucun cas participer aux votes, ni influencer les travaux du jury. Dans cette éventualité, le jury peut demander aux organisateurs d'écarter le candidat juge et de l'installer éventuellement à l'arrière de la table.
- 2.10.9. Le club organisateur peut refouler ou inviter ces candidats et n'est pas obligé de donner une justification en cas de refus.

2.11. Généralités relatives au Jury.

- 2.11.1. Les membres de jury s'en tiendront aux règlements existants et au système de points présentés. Les membres de jury sont toujours impartiaux.
- 2.11.2. Les organisateurs doivent obligatoirement inviter les membres de jury par écrit étant donné que seules les invitations et confirmations écrites sont contraignantes.
- 2.11.3. Lors des compétitions, un classement sera opéré en annonçant les prix prévus au préalable, prix pouvant être différents. En cas d'égalité des points totaux pour plusieurs concurrents, la priorité sera accordée à la partie technique, ensuite à la partie artistique. En cas de parfaite égalité, le président du jury départagera les participants.

3. Transitions.

- 3.1. Lors du passage à une catégorie supérieure, le conducteur est obligé de faire contrôler le carnet de travail par le président du jury qui doit le confirmer clairement par annotation signée dans le carnet de travail.
- 3.2. Le passage vers une catégorie supérieure est considéré bien entendu au niveau du chien. Les conducteurs qui participent donc aux compétitions avec plus d'un chien, ne peuvent cumuler les résultats de plusieurs chiens. Un chien participe toujours dans la catégorie mentionnée dans son carnet de travail. Il ne sera jamais admis dans une catégorie inférieure ou supérieure.
- 3.3. Si on obtient quatre (4) x huit (8) on **DOIT** passer dans la catégorie supérieure. Si on obtient deux (2) x neuf (9) on **PEUT** passer vers une catégorie supérieure.
- 3.4. Une année de compétition commence le 01.09. et se termine le 31.08. de l'année suivante.

4. Compétitions.

4.1. Directives générales.

- 4.1.1. Les participants resteront en toutes circonstances polis à l'égard des membres du jury, du personnel de terrain et des autres participants. Les écarts de langage ou de comportement avant, pendant, ou après la compétition peuvent entraîner l'exclusion immédiate.
- 4.1.2. Les morceaux de musique choisis pour 'l'Initiation' et pour les 'Beginners' doivent rester dans la limite des 3,5 minutes. A partir de la catégorie 'Novice' la limite est portée à un maximum de 4,5 minutes. Un dépassement de plus de 15 secondes peut entraîner l'exclusion.
- 4.1.3. La préparation et l'évacuation des accessoires ne peuvent prendre plus de 3 minutes dans leur totalité (soit 2x 1,5 minutes.) Tout dépassement peut engendrer l'exclusion.
- 4.1.4. L'utilisation de la laisse n'est jamais autorisée. La laisse doit rester entièrement cachée à la vue du chien pendant la durée de l'épreuve. Un collier (uniquement autour de la nuque) est autorisé uniquement comme élément décoratif et doit être porté librement autour de nuque. Les colliers qui permettent une utilisation à distance (p.ex. teletac ou autre) sont formellement interdits et mènent à l'exclusion immédiate. Le commissaire effectuera un contrôle systématique.
- 4.1.5. L'utilisation discrète de nourriture, d'un jouet ou autre récompense ne sont autorisées que dans les catégories 'Initiation' et 'Beginners'. Après l'exercice, le conducteur est obligé d'enlever toute trace de nourriture du terrain.
- 4.1.6. Les ordres peuvent être donnés par la voix, par un geste, par un sifflet ou par le langage corporel.
- 4.1.7. Le conducteur commencera son exercice seulement lorsque le président du jury est prêt. Le conducteur se présente sur le terrain à n'importe quel endroit et attend le signe du président du jury. Le conducteur signale le moment où la musique doit démarrer.
- 4.1.8. Le conducteur est libre de décider d'attendre à l'extérieur du terrain le signe du président du jury.

4.2. Exclusions immédiates.

- 4.2.1. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Ceux qui essayent de tromper les membres du jury.
- 4.2.2. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Lorsqu'un conducteur est surpris de tromperie.
- 4.2.3. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Si on ne respecte pas la loi sur le dopage (chien et/ou conducteur.)

- 4.2.4. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Lorsque l'on montre de la nourriture ou un moyen de récompense dans les catégories 'Novice', 'Intermediate', 'Advanced' ou 'Innovation'.
- 4.2.5. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Quant le chien quitte le terrain.
- 4.2.6. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Lorsque le chien fait ses besoins sur le terrain.
- 4.2.7. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Quant l'exercice est arrêté précocement.
- 4.2.8. Sont sanctionnés d'exclusion immédiate. Lors d'agression envers le chien
- 4.2.9. Le président indiquera une exclusion en croisant les bras en l'air. La musique sera arrêtée et l'équipe doit quitter le terrain ou peut éventuellement terminer l'exercice en cours pour éviter que le chien ne soit trop perturbé.

4.3. Le score (voir feuille d'évaluation dans l'annexe.)

Le score final par participant est calculé relativement à 10 points.

Les points sont donnés pour:

- 4.3.1. La partie ARTISTIQUE (= la valeur d'amusement.)
- 4.3.2. L'exécution TECHNIQUE (= la finition et la précision.)
- 4.3.3. Aucune cotation n'est donnée pour l'ALLURE GÉNÉRALE mais, si nécessaire, le président du jury en concertation avec les autres membres peut retirer des points pour comportement antisportif ou impoli du conducteur ou du chien.
- 4.3.4. Un aboiement constant pendant la compétition peut être considéré négativement par le jury et coûter jusqu'à 3 points de pénalité par membre du jury dans l'évaluation du comportement. Cette diminution sera opérée après conversion à l'échelle de 10.
- 4.3.5. Les membres du jury peuvent infliger individuellement une pénalité de 5 points maximum pour un chien négligé. Cette diminution sera opérée après conversion à l'échelle de 10.
- 4.3.6. Points d'attention particulière.
Les membres du jury tiendront compte dans leur évaluation des éléments suivants:
 - 4.3.6.1. Tout mouvement est autorisé du moment qu'il ne compromet pas l'intégrité physique du chien et/ou du conducteur.
 - 4.3.6.2. Le conducteur doit éviter toutes positions/mouvements irresponsables, spécialement pour les jeunes chiens.
 - 4.3.6.3. Le matériel, les accessoires et/ou les vêtements appropriés du conducteur sont autorisés s'ils font partie de l'exercice.
 - 4.3.6.4. Lors de l'évaluation des exercices, les membres du jury tiendront compte du comportement, du tempérament et de la motivation du chien. Le chien doit accomplir les exercices annoncés avec envie.
 - 4.3.6.5. Les nouveaux mouvements sont encouragés.
- 4.3.7. INITIATION.
Le conducteur doit effectuer un minimum de 10 mouvements qu'il sélectionne sur la liste ci-après:
 - 4.3.7.1. Exercice de suivi. Chaque exercice de suivi est considéré comme exercice différent et est effectué ensemble avec le conducteur.
 - 4.3.7.1.1. Suivi traditionnel, gauche, droite à côté du conducteur.
 - 4.3.7.1.2. Suivi en marche arrière.
 - 4.3.7.1.3. Suivi entre les jambes.
 - 4.3.7.1.4. Tourner à gauche, ou tourner à droite.
 - 4.3.7.1.5. Tourner à gauche ou à droite, devant le conducteur.
 - 4.3.7.2. Cercles.
 - 4.3.7.2.1. Cercles ou petits tours.
Le chien effectue un cercle dans n'importe quelle direction, de n'importe quel diamètre.

- Le cercle peut être effectué autour du conducteur ou autour d'un accessoire. Chaque cercle est à considérer comme un exercice séparé.
- 4.3.7.2.2. Spin ou Twist.
Le chien effectue un petit cercle dans n'importe quelle direction, chaque direction est un exercice séparé.
- 4.3.7.2.3. Pool autour d'une jambe.
Le chien tourne autour d'une jambe, gauche ou droite, dans les deux directions. Chaque jambe ou direction est assimilée à un exercice séparé.
- 4.3.7.2.4. Cercle en arrière.
Le chien tourne en arrière autour du conducteur. L'exécution dans les deux directions peut être considérée comme deux exercices séparés.
- 4.3.7.3. Divers.
- 4.3.7.3.1. Attendre.
Faire attendre le chien dans n'importe quelle attitude et dans n'importe quelle circonstance, pendant que le conducteur continue à bouger.
- 4.3.7.3.2. Pose ou attitude.
Chaque attitude compte pour un exercice séparé. Le chien reste dans une position stationnaire tel que: penché, assis, couché sur le dos, etc.
- 4.3.7.3.3. Se pencher ou saluer.
Le chien se penche en avant, les pattes avant en extension. Peut également être exécuté à distance.
- 4.3.7.3.4. Weaving, slalom et huit.
A considérer comme des exercices séparés.
Un ensemble de tournants et de cercles inter changés, en position libre. Effectuer un huit autour ou entre les jambes du conducteur. Cet exercice peut être effectué avec un accessoire, en avant, en arrière, par marche de côté ou à l'arrêt du conducteur.
- 4.3.7.3.5. Jumps ou sauts.
Le chien saute par dessus les membres de son conducteur, au-dessus du dos ou encore au-dessus d'un accessoire. Le chien sautille ou saute individuellement.
- 4.3.7.3.6. Paw work-Kick et Lot.
Le chien utilise les pattes avant individuellement sur ordre du conducteur.
- 4.3.7.3.7. Rollover.
Le chien roule sur lui-même depuis une position couchée, dans n'importe quelle direction.
- 4.3.7.3.8. Faire le beau.
Le chien s'assit sur son arrière-train avec les pattes avant en hauteur.
- 4.3.7.3.9. Backing ou en arrière.
Le chien va en arrière, avec ou sans conducteur.
- 4.3.7.3.10. Travail à distance, Away, en avant.
Le chien s'éloigne, sur ordre, à une distance raisonnable de son conducteur. Il reste sur place ou peut effectuer un exercice. Durant l'exercice, le chien ne peut se rapprocher.
- 4.3.7.3.11. Marcher sur les pattes arrière.
Avec ou sans aide du conducteur, en avant, en arrière ou en cercles. A considérer comme exercice séparé. Cet exercice n'est autorisé que pour les chiens adultes de corpulence légère. Si un chien de grand calibre effectue cet exercice, il doit être constamment soutenu.
- 4.3.7.3.12. Back-up.
Le chien doit s'éloigner en marche avant et revenir entre les jambes du conducteur, en marche arrière.
- 4.3.7.3.13. Weaving arrière ou in & out.
Même exercice que le weaving traditionnel mais le chien l'effectue en marche arrière.
- 4.3.7.3.14. Crawling ou ramper.
Le chien reste en position couchée tout en rampant.
- 4.3.7.3.15. Face ou museau.
Le chien frotte son museau avec une de ses pattes avant ou avec les deux.

4.3.8. BEGINNERS.

Le jury tiendra compte du fait qu'il s'agit d'une catégorie de 'motivation'.
L'emploi discret de friandises ou jouets est autorisé.
Les exercices sur les pattes arrières sont très limités.

4.3.9. NOVICE.

Pas de friandises ni de jouets.
Les accessoires utilisés doivent faire partie de l'exercice.

4.3.10. INTERMEDIATE.

Pas de friandises ni de jouets.
Les accessoires utilisés doivent faire partie de l'exercice.

4.3.11. ADVANCED.

Pas de friandises ni de jouets.
Les accessoires utilisés doivent faire partie de l'exercice.

4.3.12. JUNIORS.

Comme il s'agit d'une catégorie de démonstration, il n'y a pas de classement à l'issue de la compétition. Chaque participant reçoit un même souvenir.

4.3.13. INNOVATION.

Ni friandises ni jouets.
Les accessoires utilisés doivent faire partie de l'exercice.
La feuille d'évaluation est fournie en annexe.

4.4. Communication avec le public.

Afin d'entretenir l'intérêt et l'amusement du public, il est conseillé de ne pas publier les résultats à l'issue de l'épreuve. Afin de maintenir le suspense, il est conseillé d'appliquer la procédure ci-après.

4.4.1. Les membres du jury rassemblent les cotations émises directement après l'exercice effectué et présentent chacun au public une affiche avec les lettres A, B ou C séparément pour:

4.4.1.1. La partie technique.

4.4.1.2. L'impression artistique.

4.4.2. C vaut pour: moins de 25 points sur 50.

4.4.3. B vaut pour: de 26 à 40 points sur 50.

4.4.4. A vaut pour: de 41 à 50 points sur 50.

4.4.5. Le club organisateur veillera à la mise à disposition des panneaux A, B et C par membre du jury.

4.4.6. Les feuilles de cotation sont directement transmises au secrétaire de table. Cette transmission est nécessaire pour permettre le contrôle des totaux, la conversion à l'échelle de 10 et l'encodage sur le PC.

4.4.7. Le score final sera publié à la fin de la compétition. Les membres du jury et le secrétaire de table ont l'obligation de ne rien dévoiler.

4.5. Remise des prix.

4.5.1. En principe, chaque participant a le droit à un souvenir. En même temps que le souvenir et/ou prix, chaque participant reçoit sa feuille de cotation, son carnet d'exercice, et son CD ou sa cassette de retour.

5. Annexes.

5.1. Formulaire uniforme d'inscription.

5.2. Feuille de cotation pour les membres du Jury.

5.3. Feuille de score général.

Pour l'interprétation de ce texte, la version en néerlandais est contraignante.